



## Une histoire des abeilles

«Une histoire des abeilles» de la romancière norvégienne Maja Lunde tisse trois récits pour construire une fiction si proche de la réalité que l'on peut parfois frissonner devant le destin qui nous est promis si l'humanité ne comprend pas ce que signifient profondé-

ment les problèmes rencontrés par les abeilles aujourd'hui. Les trois histoires sont reliées à travers le temps, centrées chacune sur un personnage principal. Tao est une mère de famille chinoise qui vit en 2098 et pollinise manuellement les vergers avec des milliers d'autres ouvriers. Le Grand Effondrement de 2045 a précipité l'humanité dans une logique de survie. Elle vit dans des conditions déplorables sans autre perspective que l'espoir d'un avenir meilleur pour son fils Wei-Wen s'il développe des capacités suffisantes pour sortir de sa condition. William est un chercheur frustré qui vit en Angleterre en 1852. Père d'une famille nombreuse, submergé par l'échec de sa vie familiale et professionnelle, il sombre dans une dépression. Grâce à sa fille Charlotte et à l'ambition de créer une ruche moderne à cadres révolutionnaire, il entrevoit une porte de sortie. George est un apiculteur professionnel américain qui vit dans l'Ohio en 2007. Il est confronté de plein fouet à la dis-

parition des colonies d'abeilles et à la faillite du modèle agricole intensif. En parallèle, il vit mal l'éloignement de son fils unique dont les principes et les ambitions professionnelles semblent incompatibles avec la reprise de l'exploitation familiale. Les trois personnages sont réunis par la conscience d'avoir raté leur vie. L'autre fil rouge, ce sont les abeilles qui représentent à la fois l'origine du problème et le début de la solution. Un autre lien existe entre les personnages mais il faut attendre la fin du roman pour le découvrir ! «Une histoire des abeilles» est à la fois une sonnette d'alarme, un roman d'anticipation original ancré sur des réalités actuelles et une bouffée d'espoir issue de valeurs qui transcendent les époques et les continents. A lire sans hésiter ! Aucun apiculteur ne peut résister...

### Une histoire des abeilles

Maja Lunde  
Pocket 2018

## Api-cultivons-nous

**Fuco Ueda** est une artiste japonaise dont les peintures à l'acrylique scénarisent un monde dominé par les personnages féminins accompagnés de figures symboliques naturelles comme des animaux, des plantes, des champignons, etc. Les abeilles figurent en bonne place parmi ces symboles, illustrant merveilleusement l'univers féminin de l'artiste.

<http://www.fucoueda.com>

### «L'Homme et les abeilles : à quand la lune de miel ?»

«De cause à effets», émission de la journaliste Aurélie Luneau sur France Culture, part de la démission récente de l'ex-ministre de l'environnement Nicolas Hulot pour faire l'état des lieux de la situation de l'environnement dont les abeilles sont les sentinelles. La journaliste donne la parole à Henri Clément, apiculteur bien connu, secrétaire général et porte-parole de l'Union nationale de l'apiculture française (UNAF) et à Gérard Arnold, apidologue, directeur de

recherche au CNRS du laboratoire Evolution, Génomes, Comportement, Ecologie (EGCE) à Gif-sur-Yvette. Les intervenants font le point sur la question des néonicotinoïdes alors que trois d'entre eux font l'objet d'une interdiction au niveau européen. Malgré cette avancée, le problème des pesticides est toujours d'actualité. Aujourd'hui, personne ne remet en question le fait que les comportements et les régulations complexes qui régissent la vie de la colonie d'abeilles sont mises à mal par les insecticides, en particulier les néonicotinoïdes, même si d'autres facteurs posent aussi problème. Les progrès dans ce dossier ne sont pas aussi fulgurants qu'ils devraient l'être. L'évaluation des molécules et l'homolo-

gation des pesticides posent toujours problème. Des conflits d'intérêt conduisent à l'échec des plans de réduction des pesticides. Les interdictions des néonicotinoïdes sont accompagnées de mesures d'exception. Tout cela conduit à un bilan plutôt gris de la situation qui se traduit, en particulier, par une baisse de la production de miel et à une invasion du marché par des miels d'importation à la composition douteuse. L'émission fait le point sur la situation de l'abeille et de l'apiculture aujourd'hui. Plus que jamais, des questions fondamentales sont posées par les apiculteurs : quelle agriculture ? quel environnement ? quelle alimentation ? quel lien entre l'homme et la nature ?

<https://www.franceculture.fr/emissions/de-cause-a-effets-le-magazine-de-lenvironnement/lhomme-et-les-abeilles-a-quand-la-lune-de-miel>



«Quand tout est dit et accompli, comment ignorer que notre propre déraison peut être préférable à la vérité d'autrui ? Car elle s'est réchauffée auprès de nos âtres et dans nos âmes, où elle est prête à abriter les abeilles de la vérité pour qu'elles fassent leur doux miel. Abeilles sauvages, revenez dans le monde, abeilles sauvages !»  
W.B. Yeats, *Crépuscule celtique*

